

Máximo A Huerta

Móvil: +34 625441889 - +447951871596
Correo electrónico: maxihuertafilms@outlook.com
Sitio web: www.maximohuerta.com
Fecha de nacimiento: 1ro de Agosto 1991
Ciudadanía: Argentina – Italiana
NIE: Y5428853-Q



- Realizador audiovisual (director, guionista y compositor). Educación de grado. Trabajos seleccionados en Short Film Corner, Festival de Cannes 2015 y 2017 y Festival Latinoamericano de Video y Artes 2014, 2015 (ganador) y 2017, entre otros.
- Bilingüe en Inglés y nivel intermedio de Italiano; Francés básico.
- Conocimiento en programas de edición: Premiere; Sony Vegas; Photoshop; Lightroom. Con capacidad de rápido aprendizaje.
- Carnet de Conducir: B
- Equipo para trabajo audiovisual propio: Sonido, Filmación, Montaje.

Educación

2016 – 2017 Diplomatura de Guión para Cine y TV, Instituto del Cine Madrid
2012 – 2015 Estudio de Grado en Realización Audiovisual, Escuela Provincial de Cine y TV de Rosario (EPCTV), Argentina, Calificación: 5 de 5
2010 – 2012 Psicología (Estudio de Grado, 3 años de 6), Universidad Nacional de Rosario (U.N.R.), Argentina
2008 – 2009 Música, curso universitario, U.N.R., Argentina
2005 – 2009 Bachiller de Arte, Complejo Educativo Brigadier Estanislao López, Argentina, Calificación: 9 de 10

Experiencia Profesional

2018

- Films de eventos sociales y corporativos. Guión y dirección. Ventas y reuniones con potenciales clientes. Eventos incluyen videos musicales, conferencias corporativas, conciertos, fashion films, video arte, promo para teatro, entre otros.
- Docente en el curso "Trabajo del actor frente a cámara: introducción a la Técnica Meisner" junto al Prof. Nicolás Rivero, Teatro TMO, Palermo, Italia

2017

- Guionista – Director – Montajista "Las Cosas que quedan sin Terminar/The things that remain Unfinished", cortometraje ficción, Argentina. Short Film Corner, Festival de Cannes 2017 <https://vimeo.com/207644374>
- De momento me encuentro realizando la serie 360 sobre Arquitectura y Arte en Realidad Virtual <https://vimeo.com/238630968>
- Ayudante del director Benito Zambrano en sus talleres sobre Actuación frente a cámara y dirección de actores
- Voluntario en el Departamento de Medios (realizador audiovisual y fotógrafo) en "Bergman's Week" en Bergmancenter, fundación encargada de preservar el patrimonio de Ingmar Bergman en la isla de Faro, Suecia
- Guionista – Co-director "La Fessa. Cercando a Paolo", documental que investiga sobre los conceptos del cine de Paolo Sorrentino y su relación con la Italia actual, Roma (work-in-progress)
- Co-Guionista y Co-Director de la serie "Corderos" (*post-producción*)
- Guionista – Director "Mort à l'Art", cortometraje, Reino Unido (video vertical)
- Guionista "La Erosión de Tánatos", cortometraje, Instituto del Cine Madrid
- Guionista "Que Dios nos pille confesados", proyecto serie web, Instituto del Cine Madrid
- Co-Guionista "La Mano Invisible", cortometraje, Argentina
- Guionista freelance para escenas de teatro; videobooks; eventos.
- Compositor – Intérprete, "The Upstairs Sessions"

2016

- Guión de "8 Cartas a la Reina", cortometraje, Barcelona
- Guión - Montaje de "El Loco, la Luna y la Muerte", cortometraje, Argentina
- Dramaturgia, co-dirección y música de "La Estuardo", creación libre a partir de "María Estuardo" de Schiller; estreno 27 de Mayo, Barcelona (www.laestuardo.com)

- Realización de contenido audiovisual para el espectáculo teatral "La Estuardo", Barcelona <https://vimeo.com/162015311>
- Realización de contenido audiovisual para la obra "Si no es ahora, ¿cuándo?" de Valentina Calandriello, Barcelona <https://vimeo.com/174054703>
- Técnico en la Compañía Teatral Charko Teatro: "Café Concert" y "Tras la Puerta, ellos dos" (Iluminación y sonido), Barcelona.
- Docente invitado en Seminario sobre Harold Pinter: "el trabajo del actor frente a cámara", Prof. Nicolás Rivero Programa Técnica Meisner, Barcelona
- Director – Guionista para publicidad institucional en video 360º/VR para Instituto Universitario Gran Rosario y Escuela Arino, Argentina. VRtigo Productora.
- Realizador de contenido en 360º y Realidad Virtual para VRtigo Productora.
- Guionista – Director – Compositor – Editor – Director de Arte, "La Duda en la Carne/The Doubt in the Flesh" <https://vimeo.com/161580562>

2015

- Fotografía y gráfica para la obra "Tras la Puerta, ellos dos", Barcelona
- Regidor en la obra "Un día cualquiera", Barcelona
- Técnico en la Compañía Teatral Charko Teatro: "Café Concert" y "Tras la Puerta, ellos dos" (Iluminación y sonido), Barcelona.
- Guionista – Director – Compositor – Editor, "Más Allá de la Palabra/Far beyond the Word", Short Film Corner, Cannes Film Festival 2015 <https://vimeo.com/124271700>
- 1er Asistente de Dirección, "Cut Up"

2014

- Guionista – Director, "El Nieto de Cronos/The Grandson of Chronos" (2014), Festival Latinoamericano de Video y Artes Visuales 2014 <https://vimeo.com/120748834>
- Guionista – Director, "31. No me preguntes por qué" (2014) Trailer para obra de teatro, Barcelona
- Guionista – 1er Asistente de Dirección, "Momento/Moment" (2014, Hemisferio Films), Ganador en Festival Latinoamericano de Video y Artes Visuales 2015 <https://vimeo.com/119157309>
- Guionista, "La Última Bala/The Last Bullet" (2014) dirigido por Fernando Rossia
- Escritor, "A veces pasa algo en Pueblogrande", libro de relatos (inédito)
- Escritor, Publicidad para Agencia de Turismo, Argentina

2013

- Guionista – Director, "La Suma de las Formas" (2013)
- Compositor – Intérprete, "Banda Sonora Original para la Cotidianidad (o la falta de Ella)"

2012

- Compositor – Intérprete, "Viejos Burdeles"

Cursos

2018

- "Phonurgia" seminario con Lucrecia Martel (12 y 13 de enero), ECAM, Madrid
- Redactor de Reality Show con Carlos Otero (Febrero '18), Madrid

2017

- "Hands on Virtual Reality" (workshop de dos días), Raindance London, Reino Unido
- Seminario con Walter Murch (5 y 6 de Mayo), ECAM, Madrid
- Raindance VR Awards Launch and Masterclasses: BBC; NEXUS Studios; REWIND; JAUNT VR; realizadores independientes, Londres.
- Charla con Cristian Mungiu (25 de Mayo), Festival de Cannes
- Masterclass: Creación de personajes, Fernando Castets (26 de Mayo), Instituto del Cine Madrid, España
- Masterclass: Los diálogos en el Guion, Valentín Fernández-Tubau (15 de Junio)
- Curso de Copywriting (online)
- Masterclass: Joachim Trier, Bergmancenter, Suecia
- Masterclass: Tomas Alfredson, Bergmancenter, Suecia
- Masterclass: Katinka Faragó, Bergmancenter, Suecia
- "El Primer Plano: actuación frente a cámara", Benito Zambrano (14, 15 y 16 de Julio), Madrid
- "La Inteligencia del actor", Benito Zambrano (18, 19 y 20 de Agosto), Madrid
- "Ficción vs Documental", masterclass con Fernando León (27 y 28 de Noviembre), Madrid

2016

- An introduction to Screenwriting, University of East Anglia (curso de dos semanas, modalidad online)
- "Cine y Pintura", taller dictado por Victor Erice, Madrid
- Taller Dirección de Fotografía, dictado por Mauricio Riccio, Argentina (12-13 de noviembre)

2015

- Safari d'històries, taller de dramaturgia (tres meses), dictado por Helena Tornero, Sala Beckett, Barcelona
- Digital Storytelling: Filmmaking for the web, University of Birmingham (curso de cuatro semanas, modalidad online)
- Linear and Non-Linear Storytelling (seminario de dos días), disertante: Guillermo Arriaga, 3-4 Octubre, Reino Unido
- From Script to Screen, NFTS (curso de seis semanas, modalidad online), Julio y Agosto, Reino Unido
- Dirección de Actores (día intensivo), disertante: Raúl Serrano, 18 Abril, Argentina
- Guión (seminario intensivo), disertante: Lucrecia Martel, 5 Abril, Argentina
- Dramaturgia: La Palabra en Escena (masterclasses), disertantes: Ariel Bachilón, Marco Antonio de la Parra, Víctor Viviescas, Patricia Suárez, Sergio Blanco, Mauricio Kartún, Jaime Chabaud, Gustavo Ott, Javier Daulte, 3-5 Abril, Argentina
- Dramaturgia (seminario), disertante: Mauricio Kartún, 17-18 Marzo, Argentina

2014

- How to make a micro budget film & sell it (día intensivo), disertantes: Carlos Gallardo, Chee Keong Cheung, and Mark Strange, Goldsmiths University of London con Raindance London, Reino Unido
- Music: Composing in film (curso corto), London Film Academy, Reino Unido
- The Short Film Project (curso corto), Raindance London, Reino Unido
- Puesta en escena (seminario de un mes), disertante: Gustavo Postiglione, Argentina
- Seminario para actores y directores (día intensivo), disertante: Javier Daulte, Argentina
- Guión (curso de tres días), SICA (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina), Argentina
- Dirección de Actores - Seminario Pulsión Vital e Intuición (día intensivo), disertante: Natalia Smirnoff, Argentina

2013

- Actuación para Directores (taller de un mes), Centro de Expresiones Contemporáneas, Argentina
- Guión (curso corto), Estudio Zona Roja, Argentina
- Guión (curso de un año), Semillero de Guionistas, Argentina

2012

- Bordes de la Literatura y el Cine (seminario de dos días), Dr. David Oubiña, U.N.R., Argentina

2011

- Guión (curso corto), Centro Cultural Fontanarrosa, Argentina
- Producción de Música Electrónica (dos meses), CETEAR, Argentina

2010

- Composición de Letras y Canciones (curso anual), Adrian Abonizio, Argentina